归有光上司同僚考

沈新林

(南京师范大学 文学院, 江苏 南京 210097)

摘 要:明代唐宋派代表作家归有光,忠厚本分,性格内向,薄于交游,但他是一位卓有影响的文学家、教育家,又是一位清官,其交游者不下数百人。限于资料,仅考索其师友门人、官吏同僚、亲戚家人、作品人物等交游者二百余人,绝大多数是名不见经传的小人物。因而具有一定的认识价值,且从其交游更能了解其为人和品格。本文对其上司、同僚略加考索。

关键词:归有光;上司同僚;交游;考索

中图分类号:K207.22 文献标识码:A 文章编号:1007-8444(2008)02-0247-08

明代唐宋派的代表作家归有光,是儒家思想哺育出来的正统知识分子,忠厚本分,性格内向。他毕生主要精力用于应付科举考试,曾经六应乡试,九上公车,前后长达四十多年。其间为了生计,在安亭江上开门授徒、讲学二十余年。届花甲之年,乃举三甲进士。其后,做了五年的好官,便卒于任上,匆匆走完了人生历程。综观他的一生,读书、应试、讲学、做官;业余以读书、著述为乐事。他深居简出,内向温和,少言寡语,喜欢独处,薄于交游。这在其文章中多次提及。"余少不自量,有用世之志,而垂老犹困于闾里,亦不喜与世人交,而人亦不复见过"(《沈次谷先生诗序》),"余性少出,不能数至其馆"(《陆允清墓志铭》),"平生足迹不及天下"(《与王子敬三首》),"倾岁补学官弟子员,衣冠之士二百余人,时尝会聚堂下,笑语喧哗,而仆踽踽无所与,读屋上碑刻,仰面数屋椽耳"(《与吴三泉》),"独立空惆怅,所与晤言寡"(《淮上作》)。落落寡合的内向性格决定了其交游不会很多,但归有光毕竟是明代中后期一位卓有影响的散文大家,一位深受民众尊敬的教育家,一位清廉正直的好官,他正直厚道,与人为善,坚持以文会友,像磁石一般吸引了无数志同道合的文人学子、正人君子。其交游者无虑数百人。可惜所传资料不多,可考者不足两百人。大致可分为四类:师友同道、官吏同僚(包括上下级)、亲戚家人、作品中涉及的人物。这些绝大多数是名不见经传的小人物,具有一定的认识和资料价值;同时,欲知其人,先观其友,窥友即可知人,从归有光的交游可见其为人和品格。现根据史料、方志、笔记和归有光诗文等资料,对其上司、同僚考述如次。

顾鼎臣(1473—1540)字九和,昆山人。弘治十八年(1505)进士第一,授编修。历事孝、武二朝,嘉靖帝好长生术,遂进《步虚词》七章,词臣以青词媚主由其首倡。以宿学元老参侍帷幄,备顾问三十余年,晚乃进拜内阁,参与机务。与归氏世通姻好。曾为有光高祖父所建高玄嘉庆堂作记。善奖掖后进,有光于丙申岁(嘉靖十五年,1536)上春官,曾拜公于第。留与饮酒,问乡里故旧,甚欢。酒酣乐作,夜分乃散,尽显太平宰相气度。薨于嘉靖十九年(1540)十月,享年六十八,谥文康。其后九年,夫人朱氏年八十。有光为作《顾夫人八十寿序》(见《震川先生集》卷十二,第289页)。《明史》卷一九三有传。

徐阶(1503—1583),字子升,松江华亭人。嘉靖二年(1523)进士第三人,授翰林院编修,官至太子少师、相国。见有光乡试中举之文,颇加称赏。后为首相,如日中天。海虞瞿内翰尝言于归有光曰:"徐公当国,子之进有日矣。"立

收稿日期:2007-03-15

作者简介:沈新林(1947-),男,江苏如皋人,教授,主要从事中国古代文学研究。

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

朝有相度，能保全善类。嘉、隆之政多所匡救。间有委蛇，亦不失大节。卒于万历十一年（1583），享年八十一。赠太师，谥文贞。《明史》卷二一三有传。有光于嘉靖四十四年（1565）中式后，恐老而不见用，作《上徐阁老书》，并以囊中杂稿十九篇以为贽（见《震川先生集》卷六，第 123页），云“见汉文帝疏贾谊之少，而问冯唐之老”。后有光遂选长兴县令。

王世贞（1526—1590）字元美，号凤州，又号弇州山人，太仓人。生有异禀，书过目不忘。年十九，举嘉靖二十六年（1547）进士。除南京刑部主事，出为山东副使，官至刑部尚书。与李攀龙同为“后七子”领袖，独操文柄二十年之久，影响甚巨。论文主汉，诗主盛唐，机械模拟，生吞活剥，而仿效者甚众。遭到唐宋派归有光等人的强烈反对，斥其为“妄庸巨子”。世贞辩曰：“妄则有之，庸则未敢闻命。”晚年稍有改变，内心折服归有光的文章，称其“不事雕饰而自有风味，超然当名家矣”。为归氏画像题句云：“千载有公，继韩、欧阳。余岂异趋？久而始伤。”诗文较前清真近情。诗以乐府为精，散文以游记擅长，戏曲研究论著《艺苑卮言》最为有名。《明史》卷二八七有传。

瞿景淳，字师道，常熟人。八岁能文，久困诸生间，教授里中自给。嘉靖二十三年（1544）会试第一，殿试第二，授编修。历侍读学士，改太常卿，领南京祭酒。隆庆元年召为礼部左侍郎。总校《永乐大典》，兼翰林学士，修《嘉靖实录》。疾作，逾年卒，谥文懿。曾任职白下，与张文隐公同事，有光少年时代乡试时始识，深相慕爱。后来青云直上，官居太史，犹不忘布素，对有光的科场潦倒，常有恻隐。有光获第，而公赐告还乡。有光官长兴，夏初入觐与公于京口。隆庆二年（1568）有光调邢州，作《上瞿侍郎书》（见《震川先生集》卷六，第 125页），诉说自己“受谗人构陷”的处境：“夫以阁下之知己，而有光不获自伸，则无可望者矣。”唯求代为洗雪，“使不失其名”。《明史》卷二一六有传。

万士和，字思节，宜兴人。嘉靖二十年（1541）进士，改庶吉士。授礼部主事，改南京兵部。隆庆初，进户部右侍郎，改礼部左侍郎，引疾归。忤张居正，谢病去。居正殁，起南京礼部尚书，不赴，卒，享年七十一。谥文恭。为京官多年，与有光桑梓连壤，为三十年故知，对有光多有顾盼。《明史》卷二二零有传。隆庆二年（1568）有光调邢州，流言朋兴，不能自达于朝廷，趁遣人北上，为请先人敕命及上《解官疏》之便，遂作《上万侍郎书》（见《震川先生集》卷六，第 127页），对当时“独贵少俊”的用人制度提出不同意见，“以为国家用老成长厚之风”应加留意；并托其知己，“得一言明白……天下后世以为准”。

王都御史，名字里居不详。曾任职浙江，为有光上司，清明直亮，相知最深。后为郡守，扬历外省；又升中丞，治河漕济、淮、扬间。又入为司徒，府第森严，有光一再见，独加眷顾。当时清德重望，弹压百吏，凛然风裁。隆庆二年（1568）有光进退惶悸，作《上王都御史书》（见《震川先生集》卷六，第 129页），说明受谗诟事。

高拱，字肃卿，新郑人。嘉靖二十年（1541）进士，选庶吉士，授遍修。徐阶荐之，四十五年（1566）拜文渊阁大学士。隆庆改元，天子新即位，进太子太保，以其为首相，天下翘首以望。负经济才，所建白皆可行，遂尽反徐阶所为。神宗即位，冯保谓其擅权不可容，被逐。居家数年，卒。久之，廷议论其功，赠太师，谥文襄。《明史》卷二一三有传。有光仕进屯蹇，九试于礼部，晚为其所识拔。遂勉力为官，以古人自期。隆庆二年（1568）有光进退惶悸，自度无用于世，作《上高阁老书》，自陈衷曲，并上《乞骸骨书》，望明公有以处之（见《震川先生集》卷六，第 132页）。旋擢有光为南京太仆寺丞。

赵贞吉（？—1582），字孟静，四川内江人。六岁日诵书一卷，及长，以博洽名。岁善王阳明学。嘉靖十四年（1535）进士，选庶吉士，授编修。迁户部右侍郎，因故被夺官。隆庆初，起用为礼部左侍郎，充日讲官，三年（1569）以文渊阁学士参机务。后年老乞归，加太子太保。万历十年（1582）卒，赠少保，谥文肃。其学博才高，然好刚使气，动与物忤，人亦以是多怨。为张文隐公门人，有光受知于张文隐公，而张公极称其人，亦颇言有光遭遇，为其所垂记，因雅知有光。因忤时宰，屏居西蜀十余年。有光获举进士，思明公而不可见。后有光为吏越中，方始登朝为相，复改铨部，诏旨皆从中出。曾与瞿文懿公荐有光于朝，有惑于流言者从中毁之，令有光感慨而悲泣。《明史》卷一九三有传。隆庆三年（1569）有光进退惶悸，自度无用于世，作《上赵阁老书》，自陈衷曲，望明公有以处之。为“君子伸于知己而屈于不知己”（见《震川先

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

生集》卷六，第 137页)。旋擢有光为南京太仆寺丞。

王锡爵 (1534— 1610) ，字元驭，太仓人。嘉靖四十一年进士，会试第一，廷试第二，授编修。与四平余文敏太史均以年少登高第。二人入则同馆，出则连辔，累迁至祭酒。万历五年 (1577)掌翰林院，进礼部侍郎，因得罪首相张居正而不出。十二年 (1584)冬，拜礼部尚书兼文渊阁大学士，参机务。三十五年 (1607)加少保。闭门养重，又三年，卒于家。享年七十七。赠太保，谥文肃。《明史》卷二一八有传。曾应有光子子骏之请，为撰《明太仆寺寺丞归公墓志铭》，云："先生于书无所不通，然其大旨必取中于《六经》所为抒写怀抱之文，如清庙之瑟，无意于感人，而欢愉惨恻之思，溢于言语之外……而先生不独以文章名世，而其操行高洁，多人所难及者。"(见《震川先生集》附录，第 979页)是为有光散文及道德文章的定评。

唐顺之 (1507— 1560)字应德，武进人。生有异禀，稍长，洽贯群籍。年二十三，举嘉靖八年 (1529)会试第一，改庶吉士，调兵部主事，引疾归。十二年 (1533)改编修，校累朝实录，因事削籍归。卜筑阳羡山中，读书十余年。后起为南京兵部主事，寻往南畿、浙江视事，与胡宗宪协谋讨倭。三十九年 (1560)春，力疾泛海，至通州卒，年五十四。顺之于学无所不窥，少时师昆山魏校。自天文、乐律、地理、兵法、弧矢、勾股，莫不究极原委。尽取古今载籍，区分部居，为左、右、文、武、儒、稗六编传世。为古文，有大家风范。与有光同为庄渠先生门生，又同为唐宋派代表人物，或有交往。《明史》卷二零五有传。

蔡先生，名字不详，永年人。曾守苏州，其志汲汲于为道，务在节用爱人。时进学者与之语道。从容于吏治之外，有春风沂水之趣。有光官邢州时，先生反家，尝造其庐拜访，留饮食共语，不以官爵为意，独言及为守事，不觉怅然。风雪满庭，送有光出门，相约明春共游太行。有光以入贺留京，寻有滁州之命，欲还过永年，与先生别。作《道难》以为赠 (见《震川先生集》卷四，第 99页)。

陆太常，名字里居不详。尝任职吏部铨曹，寻以言罢，天下之士决然失望。有光中进士后，始见于内庭。与有光生平相知，称其文有司马子长之风。有光作《与陆太常书》(见《震川先生集》卷七，第 152页)，报答谢致意，并称子长"无人可及，仆少好其书，以为独有所悟"，以及"尝有志规模前人之述作，稍为删定，以成一家之言。"

赵子举，里居不详。有光挚友。嘉靖二十六年 (1547)任职刑曹，有光上公车，得承款晤。嘉靖二十九年庚戌 (1550)，因丁艰而去职，有光再上公车，不复相见。后任职贵阳，与有光阔别二十余年。有光不能忘情于故人，适友人玉成有滇南之行，道经贵阳，有光作《与赵子举书》(见《震川先生集》卷七，第 153页)，托为问候，抒发怀才不遇，科举蹬蹭的牢骚；表达"平生倔强，无有望世人相怜之意"，以及"嗜古人书"与重修《宋史》的意向。

朱巡抚，名字里居不详。有光上司，巡抚浙江。有光曾作札，以通姓名，蒙赐报答。于是作《答朱巡抚书》(见《震川先生集》卷七，第 154页)，指出"今天下第一所患，争出意见以求革弊，而弊愈生……夫水，澄之则清，挠之则浊。以挠求清，必无此理"

王中丞，名字里居不详。有光上司，受其生平之知，有书札往还。尝赐教答于有光，有抱玉之喻。有光方之为古人，捧函跪读，不胜感叹。有光作《上王中丞书》(见《震川先生集》卷七，第 155页)，告之邢州任所的清苦和宦情。"官舍迫隘，又无书斋。连日积土为室，编蓬为户。度曲柳为架，亦可庋书数千卷。庭中鞭笞不行，簿书稀简，可以终日闭门，怡神养性。"

曾省吾，里居不详。掌宪越中，有光上司。有光去职长兴后，曾托沈比部奉短启达之，请求主持公道。作《与曾省吾参政书》(见《震川先生集》卷七，第 155页)，告之长兴集诸生三百余人乞留，为首者朱大顺被斥之事，请其平冤。

林侍郎，名字里居不详。有光三十年故人，曾造其家，承款待过厚，极增感叹。作《与林侍郎书》(见《震川先生集》卷七，第 156页)倾诉今世为吏之难，去职长兴的委屈和苦恼。云"古之圣贤，论出处之义，归于自洁其身"。

熊分司，楚人。有光旧识。嘉靖四十一年 (1563)秋，以河南按察司副使任太仓兵备。适有倭寇入侵，因其宽仁直谅，远迩畏爱，足当东南之寄。以一人历数官，终不离太仓之境。岛夷不再侵，瀕海清宴。有光于故家野老搜访得水利书籍数种，尽阅之，并采其高明之见，汇为一集，呈上，并作《奉熊分司水利集并论今年水

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

灾事宜书》，将治水主张和盘托出（见《震川先生集》卷八，第 159 页）。在吴十二年，擢云南布政司右参政，吴民不能复留。州学生张端复等与公雅善，受知于公，属有光为赠行之序。遂作《送熊分司之任滇南序》（见《震川先生集》卷九，第 210 页）。

王太守，里居不详。曾与有光论及水利，匆遽辞别，不及尽言。有光作《与王太守书》，献《水利书》和三江之图，畅谈治水主张。提出“唯三江之说明，然后吴中之水可治也”，“吴淞江必不可不开”，“兴一世之功不当恤流俗之议也”。询为真知灼见（见《震川先生集》卷八，第 162 页）。

李廉甫（1506—1562）名宪卿，号西川子，又号罗村，以字行，昆山人。与有光少相知，同庚、同业、相友善。家业耕农，父辈入居县城，遂从博士学。美姿容，衣服鲜好。才望风采足以羽翼朝廷，乡贤吴中英称之为瑚琏之器。雅自修饬，好交名俊，视庸辈不屑。嘉靖十三年（1534）进士，有光为作《送李廉甫北上序》（见《震川先生集》卷九，第 190 页）。所居官，廉洁不苛。选南京吏部验封司主事，历迁郎中。为人清廉和易，忠君爱国。宦游二十年，历东兖、汴、楚等地，山东获贼，湖广营造，东南平倭。总督三年，地穷边裔，而民夷不惊。游岱岳、嵩山、匡庐、衡山、潇湘、洞庭诸名胜。平生未尝言人过，其所敬爱，与之甚亲；至其所不爱，亦无所假借。常与有光、方思曾聚于南楼饮酒论文。娶顾氏，生五男四女。为国家采集木材，历险劳顿，备尝艰辛，已而病作。乞还乡，嘉靖四十一年（1562）四月，行至东平安山驿而薨。享年五十有七。其诸子来请撰述，有光就其家得所遗文字，参以所见闻，为之作《通议大夫都察院左副都御史李公行状》，上之史馆（见《震川先生集》卷二十五，第 580 页）。洋洋三千言，乃少见之长文。

王汝康，昆山人。有光继室王孺人同族兄弟。曾与有光同上公车，居留都下，宾朋环坐，论及试事，只言文而不言命。有光深受启迪，发而为文，做《送王汝康会试序》（见《震川先生集》卷九，第 191 页）。

杨侯，同安人。尝宰昆山数年，有恺悌之政，平夷静息，民以顺习。深为百年大计，颇重教育。乃毁庙宇，创书院。进学子，甄陶奖诱，时加训迪。有光亦常在其列。众学子相与饬励，有进取之心。值杨侯以征书北上。诸生恍然若失，相顾而叹。以为善为政者，必使民乐其教化。遂聚于书院，推有光为文送行。有光作《送县大夫杨侯序》（见《震川先生集》卷九，第 193 页）。

宋知县，南阳人。知昆山县事，其为政宽不废法，威不病民。税办而民以和。主张恢复旧制，白于大府，大府未能行。于是以征书北上，向天子近臣直陈己见。昆山土瘠而民贫，岁复荐饥，加意抚恤，使逃亡之民争出工役。侯之将行，民悲哀如失父母，乞有光为文送行。有光遂为作《送宋知县序》（见《震川先生集》卷九，第 196 页）。

王别驾，江西庐陵人。为吴郡之佐，注重调查。任职期间，在郡日少，单车往来，遍历所部。东至濒海，旁缘大江，涉五湖之区。久者经年，近者数月，最久至于昆山。为人清廉不扰，耿介自持。有却金暮夜、饮贪泉而不易之操。是以百姓悦而安之。当其北上考绩，有光与昆山之民饯之于江之浒，做《送郡别驾王侯考绩序》（见《震川先生集》卷九，第 198 页）。

郑君，临安人。初佐太湖，以能治剧，后调昆山，为防倭寇，选练民兵，教阅有法。莅事未几，承檄造舟于闽。越岁始还。以上官素知君，故迁转之亟。再迁南京虎贲卫经历。县人惜之而不能留，有光为之作《送南京虎贲卫经历郑君之任序》（见《震川先生集》卷九，第 200 页）。

熊侯，原守太仓，御敌有方。太仓东边濒海，贼入境即犯之，如是者三年而城不陷。侯之贤，尤著闻于人。为人凝然有器度，仓促之际，从容不乱。羽书狎至，而安闲自若。武夫悍卒，见之贴然，不敢出声。才气有过人者。善奖拔后进。宜在褒奖之列，而为使者所劾，落职为光州固始县幕官。曾待罪虎丘寺，以登临为乐，穷五湖之胜。已而受帅府之命，使还州募兵，州人父老，前后欢呼，如见父母。侯自无愧色。当其行，其素所奖拔之士来告，谓不可无一言，有光遂为之做《送太仓守熊侯之任光州序》（见《震川先生集》卷九，第 201 页）。

王公，阳曲人。进士出身。初守河南某州，日与诸生讲论文学。后佐大名亦然。三迁至太仓。守太仓数年，以文学饰吏治。奖进人才，孜孜不倦。当兵荒凋瘵之余，能以宽靖无事而治。迁河南按察副使，治兵毗陵（今常州）。寻诏以常州、镇江旧并苏州、松江，命公复还理所于太

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

仓。寄兵戎之任,而朝野无异议。正当壮年,名位日进。身为大吏而问学如诸生。有光虽孤栖江海之间,而对其优理有加,岁一再见,如朝夕见之,询为知音。以其将至太仓,郡士大夫皆往贺。其门下弟子,谓宜以文字赞述其盛美,公推有光。有光有一日之长又最知王公,遂为之作《赠阳曲王公分守太仓序》(见《震川先生集》卷九,第 203页)。

段侯,山西蒲州人。县通判,有通敏之才,博闻强识。赋籍兵琐,一览悉记。狱讼大小,无不立决。取舍操纵,皆合于情。尝为嘉翔令,又倅淮阴。有儒者风度,通经学,每至庠舍都讲,诸生服其经学。其门人多显贵于朝。时东南有倭警,朝廷增设官吏,以海防为吴郡别驾,属县昆山缺令,署其事期年。当行,民安之不忍其去。乡进士援例有赠行之文,有光为作《送吴郡别驾段侯之京序》(见《震川先生集》卷九,第 205页)。

周维岳,或昆山人,有光友人。与有光门人童子鸣之先人有交谊,遂推荐童子鸣问学于有光。有光在《送童子鸣序》(见《震川先生集》卷九,第 208页)中言及其事。

狄承式,昆山人。与有光同举于乡,试于礼部,皆不第。以禄养为急,徘徊都下。嘉靖二十年后,教谕青田,敦朴敛约,不喜论说。处万山之中,读书谈道,优游自适。尝约有光游钱塘、西湖,天台、雁荡,欲为东道主人。有光为作《送狄承式青田教谕序》(见《震川先生集》卷九,第 209页)。

计坤亨,柳州人。以乙榜进士教昆山。以宪仁化导学者。学者向仰之余,间从其问柳州山水之奇胜,若身履其地而获观游焉。不期年,以高第入为国子监博士。与有光友善。值其行,为作《送计博士序》以赠之(见《震川先生集》卷九,第 212页)。其弟谦亨,与有光同榜进士。其父靖川先生,以乡进士调倅潮阳,未及上聚,即挂冠归乡。自构东亭,日讽诵其中。孝友清节,为柳人所称。嘉靖癸亥(四十二年,1563)孟冬,为靖川先生生辰,博士君有岭云衡雁之思,诸生有遥致祝寿之词,求序于有光。有光为作《柳州计先生寿序》(见《震川先生集》卷十三,第 316页)。计博士之姐、平远知县王化之妻为殉夫死,有光又为作《计烈妇传》(《震川先生集》卷二十七,第 624页)。

毛文高,名梁,皖城人。其先人乐善好施,上捐资修其县之崇惠观,晚得四子名梁、栋、柱、材。梁即文高。受命为大名之元城县丞,为人谨厚,与有光同乡同年县令陈子达和而相济。生有神符,必有异政。有光以为奇,为之作《送毛君文高之任元城序》(见《震川先生集》卷十,第 228页)。

周兴叔,临安人。以进士为令江南,后入为给事中。时宰慕其名,欲邀至门下,即引疾以去。有光居官长兴,往来临安,访之于西湖古寺。读书作文,自重其义,不攀权贵,临安士大夫皆高尚其道。给事中为谏诤之臣,而每奏辄行,人喻之为贾谊、魏征。与有光相知最深。有光为之作《送周给事兴叔北上序》(见《震川先生集》卷十,第 231页)。

顾太仆,昆山人。有光与之少相知。少年锋锐,初为给事中,奉使勘蜀事,能为朝廷不别疏骨肉,得大体。请赦还大礼大狱所得罪臣,止祷祠,敢言人所不言。因此,放废二十余年。及起废,四迁至太仆。居其职,必有所为。世以高洁称。有光为之作《送顾太仆致政南还序》(见《震川先生集》卷十,第 234页)。

许子云,名从龙,昆山人。(嘉靖二年中式),嘉靖三十二年(1553)春,与有光等四人同行,北上应试,二人于是订交。子云独登进士第,明年,为江西袁州分宜令,为人宽厚有度,居乡,人多爱之,不自取便利。官至户部给事中。有光为之作《送许子云之任分宜序》(见《震川先生集》卷十,第 235页)。

陆嗣孙,昆山人。与有光同为嘉靖十九年(1540)乡荐举人,又同屡试南宫,数屈于有司,二人同病相怜。后嗣孙以亲老,谒选天曹,出宰湖州之武康。公余奉其亲长泛舟太湖,优游山水,采芳撷甘,歌舞进觞以为欢,足以自适。有光有感而叹,作《送陆嗣孙之任武康序》(见《震川先生集》卷十,第 236页)。

俞宜黄,宣平人。为官江西宜黄,无意为名,而名亦归之。以平恕为心,不苛求一切。县城毁于兵,为县草创,视如家事。神祠、学舍、县廨、桥梁等,百废悉举。戊辰春(隆庆二年,1568)与有光同入觐,归途同舟,互相景慕,话语投机。渡江将别,为作《赠俞宜黄序》相赠(见《震川先生集》卷十,第 237页)。又作五言古诗一首《奉托俞宜黄访求危太仆集,并属蒋肖二同年及长城吴博士》(见《震川先生集》别集卷十,第 951页)。

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

王知事，太仓人。家世科目显贵，为人有才艺。以太学高第，选为上林苑录事。九载，升南京光禄署丞。寻遭排挤，家居久之。嘉靖四十四年（1565）除为福建按察司知事。有光与王家世有姻好，知事从弟王一诚，与有光同年举进士，故两人得以相知。有光为作《送福建按察司王知事序》（见《震川先生集》卷十，第 239页）。

周汉卿，昆山人。少有美姿，温孝恭友，为胶庠之秀，升成均，历事宪台，长官及同僚皆器重之。嘉靖四十四年（1565）以太学生调北城副兵马指挥使。适有光等三四人登第，相聚于京师，与友人葛诚源、张虚江皆敦尚乡曲之谊，往为贺。应亲友陆小楼之请，有光为之作《送北城副兵马指挥使周君序》（见《震川先生集》卷十，第 240页）。

潘京兆，太仓人。有光友人。感吴君之德，尝邀有光为吴祠部升官健康作序送行。有光遂作《送吴祠部之官留都序》（见《震川先生集》卷十，第 241页）。

张石川（1486—？）昆山人。通政斯参议。九庙灾，未得自陈致仕，即上书引去。悠然放性吴山越水，世称其达，而惜其未尽其才。值其六十初度，有光以姻亲之末，为作《赠石川先生序》（见《震川先生集》卷十，第 242页）。

戚汝积，昆山人。少与李廉甫、归有光等交游，三人相对无一言，啜茗至暮，意甚欢然。久试不中，居家授徒。后以贡计偕，为开封司训。汝积所建县中子。

弟，趁其子戚扬将至大梁之便，请有光为序，以补送行之缺。有光为作《赠戚汝积分教大梁序》（见《震川先生集》卷十，第 244页）。

朱侯，南昌人。嘉靖二十六年丁未（1547）进士。为令昆山，以通敏之才，知民之俗，不逆民情。治行为天下最。庚戌（1550）秋，吏部征书至，侯将行。昆山之民乐其贤，而恨其去之速。请有光为文送行。有光为做《送昆山县令朱侯序》（见《震川先生集》卷十，第 254页）。

杨司仪，号玉溪，太仓人。家世力田，雄于其里。嘉靖三十七年（1558）奉例至京师，得楚州司仪。其妻兄沈大受请于有光故为之作《赠司仪杨君序》（见《震川先生集》卷十一，第 261页）。

顾公节，昆山人。太保顾文康公曾孙，年壮有意气，以经筵恩入胄监，将谒选天官。有光为作《送顾公节北上序》（见《震川先生集》卷十一，第 262页）。

徐某，海宁人。与有光遇于礼部，欢如平生交。后随调州县，厌簿书之冗，乞改教松江。四年后，改国子助教。因事至昆山，始得复相见，道故旧。已有国子之命，将行。程大猷乞文为赠，有光作《送国子助教徐先生序》（见《震川先生集》卷十一，第 263页）。

柴秩，昆山人。以太学上舍谒选天曹，任职浙江。终日恂恂然。善射，日寇犯乡邑，率诸少年登城，下视围城之贼，连发数矢皆应弦而倒。有光作《送柴都事之任浙江序》（见《震川先生集》卷十一，第 264页）。

陈子加，吴江人。家居苏州西山太湖边阳山大石旁，有光读书邓尉山中，与其相邻。以文学俊秀游郡邑，荐于乡书。为人笃诚，与同县殷一清相善，出入必俱，又与昆山陈子达相善。三人皆于嘉靖己酉（二十八年，1549）膺荐，而数屈于南宫。每下第还三千里，三人舟相先后。有光常与子达同舟，故时相呼过从。嘉靖四十四年（1565），有光考中进士，而子加乞恩教于饶之浮梁。子加将赴任，有光为作《送陈子加序》（见《震川先生集》卷十一，第 265页）。

王博甫，昆山人。王俊伯博士之孙，为诸生久，家日益衰落，不利于科试，后以年资入贡，得延诗书之泽，实为王氏之幸。博甫戒行，县大夫为之劝驾，博士先生与诸生为之祖道。有光为作送《王博甫北上序》（见《震川先生集》卷十一，第 266页）。

袁司训，宜春人。县学博士。倭寇入侵，率两斋之士，登城守御，时缒城请兵，斩首退敌，多出于诸生之中。又劝勉士大夫捐金出粟，以给守卒，城赖以全。诸生被掠无归，栖之学舍，遂上其名于督学，赈恤之。士或贫居郊野，经岁不至，亦不介意。人情事变，无不洞悉。非独为儒官，施于吏治亦有余地。有光为作《司训袁君督学旌奖序》（见《震川先生集》卷十一，第 269页）。

归子敏，昆山人。有光族弟。其父柏泉即有光之叔，于隆庆三年（1569）为大鸿胪，子敏奉部牒官尚医，族人有仕进之荣。有光为作《赠弟子敏授尚医序》（见《震川先生集》卷十一，第 271页）。

道宇，京城宣武门外大慈仁寺左方丈住持，称宇上人。神气清明，卓为禅林之秀。以年少荷重负，得部札，为左方丈住持。有光曾舍于寺

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

左方丈，因相识。隆庆元年（1567）有光入觐，来见宇上人，尚披发后三年来，道宇已化去，起徒师昂为之请序，有光遂作《赠大慈仁寺左方丈住持宇上人序》（见《震川先生集》卷十一，第272页）。

德坤，昆山安亭菩提寺长老。有光昔年读书吴郡万峰山中，得尽见五千四十八卷佛经，喜与佛教徒论说空理。嘉靖三十年（1552）辛亥，有光继配王孺人卒，因悼亡延僧诵经，而与德坤相识。是年八月二十三日，其七十初度之辰，有光为作《赠菩提寺坤上人序》（见《震川先生集》卷十一，第274页）。

方时鸣，昆山人。以进士起家，仕于正德、嘉靖间。气貌伟然，称天下壮健男子。时为名御史，弹劾不避豪贵。风威凛然，两都为之侧目。迁广东佥宪，投劾以归，优游林壑，声迹不及于朝，其爱国之心托于子孙并施于世人。其孙元儒与有光同举嘉靖十九年（1540）庚子举人，昆山同举者七人，皆同学相好又同年。是年九月，为御史寿辰，有光为作《方御史寿序》（见《震川先生集》卷十二，第277页）。

孙默斋（1496—1555）昆山人。与有光同里，有通家之谊。弱冠之年，官至宪副。先人客死异地，遂徒步走崖州。无资装侍从，崎岖万里，负骸骨以归。寡母幼弟相依为命。后举进士，官刑曹，守官不阿，与大吏争议，窜之怀远、夜郎之地。后自县令迁转，不数月，即改官。历闽、粤、巴、蜀、荆、湖、齐、鲁之间，足迹几半天下。由山西宪副以归，继而卜筑于玉山之阳，子孙绕膝，精筋力康强，田园优美，山林之乐无穷。嘉靖三十四年九月之朔为其六十寿辰，有光为作《默斋先生六十寿序》（见《震川先生集》卷十二，第282页）。

王立斋，昆山人。进士及第，为大行，稍迁郎署。出为湖广佥宪，升参政得赐归养，居田里久之，始以少参入朝。一再迁，有南京通政之命。嘉靖丙申（十五年，1536），以佥宪上计天曹，适有光计偕北上，附舟同行，朝朝相见。先生羸然儒者，身若不胜衣，言若不出口，略无矜气与态色。隆庆二年（1568）冬十一月，为其六十寿辰，有光为作《通政立斋王先生寿序》（见《震川先生集》卷十二，第285页）、《同馆诸进士再寿立斋王先生序》（见《震川先生集》卷十二，第287页）。

许半斋，字鸿高，昆山人。为人倜傥，善自娱戏。由太学上舍历官平定州同知。致仕家居，从布衣野老，陆博投壶，拥女子鼓琴鸣瑟，酣宴竟日。其子伯（子）云，由进士为分宜令。嘉靖丙辰（1556，三十五年）为其六十寿辰，子云入觐，有光试南宫，会于京师。有光为作《同州通判许半斋寿序》（见《震川先生集》卷十三，第311页）。

徐东楼，嘉定人。为人慷慨乐易，居家治园圃亭榭，与士大夫饮酒为乐。携其子子言计偕北上，与有光遇于彭城，僦车共载，历齐、鲁、燕、赵二千余里走风雪尘埃中，忘其行役之疲。后子言登第，以天官属值内阁，寻改大宗伯属，领祠事。翁间至京都，与诸公贵人欢宴，得诰命推封，称贵显。有光游其父子间，值东楼翁七十寿辰，子言将之荆州，过家上寿，属有光为序，遂作《徐封君七十寿序》（见《震川先生集》卷十三，第313页）。

葛理卿（1485—1557），（陇）人。辞其亲试京师，有司奇其文，举进士上第。在京师余年，赐告还家，日侍其亲。其尊人虚潜翁，少在陇亩，淳朴无外慕。于荣利非数数然，独喜其子之在侧，而以为乐。嘉靖三十五年（1556），其子登进士，明年四月，为翁六十三华旦。有光友人赵元和、张子忠辈若干人皆与同试南宫者，征文为翁寿，有光遂作《葛封君六十寿序》（见《震川先生集》卷十三，第315页）。

张曾庵，昆山人。五十余岁仍为为博士弟子，激昂蹈厉，诸少年莫敢摧其锋。白皙而丰颐，美须髯。年七十，犹无老色，头发漆黑自若。读圣人之书，以为得其蕴。每酒酣，辄为人说书意，掀髯指画，左右顾盼，旁若无人。当时宿学莫能辩难。与人交，洞见底里。规人之过，至于泣下，为直道君子。后谢其博士，老于家。有光少时居闾里间，从先生长者游，而识张曾庵先生。值其七十寿辰，其高第弟子某，往为先生寿。求一言为叙其事，有光为作《张曾庵七十寿序》（见《震川先生集》卷十三，第320页）。

余文敏，字同麓，四平人。早年曾从其先人至昆山，聆听有光讲学，欲拜为师，后因故未果。嘉靖间探花及第，入翰林，与昆山王锡爵太史均以年少登高第。二人入则同馆，出则连辔，谦和可亲，气概非凡，官至太史。嘉靖四十四年（1565），受命南宫试士，所取士三十人，天下以为得人。有光艰于科场，遂得以见拔。《明史》有传。有光从长兴调邢，尝多次向其诉说遭遇

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

和心境，作《与余同麓太史》、《再与余太史》（见《震川先生集》别集卷七，第 875、876 页）为长兴被诬事，请其代为向当道言明。由有光“两辱手教，衔戢殊深”、“且捧教札，拳拳之意，衔戢曷已”可知，曾多次手书安慰之。有光为作《送余先生南还序》（见《震川先生集》卷十，第 233 页）。

季子升，昆山人。有光挚友，著名文士。嘉靖六年（1527）与有光订交。曾与同里沈元朗、张子宾、方思曾、陈吉甫、潘子实、归有光等组成文社，吴中英主盟文坛。尝与有光过王文恪公故宅，诵壁间寿序，约二千余言，还家录之，仅讹二字。而有光多脱误，有意改窜，其文益善。遂云：“吾正苦不如熙甫之忘耳。”

又与陆思轩同学相善，曾请有光为陆思轩撰六十寿序。

沈元朗，昆山人。有光友人，曾与同里季子升、张子宾、方思曾、陈吉甫、潘子实、归有光等组成文社，吴中英主盟文坛。

方思曾，昆山人。有光挚友，著名文士。少负奇逸之姿，年二十余，以礼经首荐于京闱。后久困公车，与有光少善，相互爱慕，同为文会，同举于乡。治园亭于田野，梅开则召饮。时乘肩舆过安亭江上，与有光尽醉而归。尝以归有光文示上海陆子渊，有褒扬之语，凌晨过江来告。曾与同里沈元朗、张子宾、季子升、陈吉甫、潘子实、归有光等组成文社，吴中英主盟文坛。年四十而终。有光痛其怀才不遇，为作《亡友方思曾墓表》（见《震川先生集》卷二十三，第 539 页）。

陈吉甫，昆山人。有光挚友，著名文士。其尊人与有光先考同学，老又同社。吉甫曾与同里沈元朗、张子宾、方思曾、季子升、潘子实、归有光等组成文社，吴中英主盟文坛。有孝友之行，筑南陔草堂，为娱亲之所。有光为作《南陔草堂记》（见《震川先生集》卷十五，第 394 页）。两人书信往还较多，《震川先生集》别集卷七有《与陈吉甫》。

李观甫，嘉靖四十四年（1565）进士，有光同年同门，恂恂然，器识远大，受命任江浦县令。有光留京未选，例当分撰文字以相送。遂为作《送同年李观甫之任江浦序》（见《震川先生集》卷十，第 217 页）。

丁聘之，龙阳人。嘉靖四十四年（1565）进士，有光同年同门，又同部。每晨入部，升堂作揖而退，无所事事。寻各得官以去，诸同年叹其相聚之难。受命任嘉兴平湖县令。有光留京未选，例当分撰文字以相送。遂为作《送同年丁聘之之任平湖序》（见《震川先生集》卷十，第 218 页）。

光子英，嘉靖四十四年（1565）进士，有光同年，博学通才，聪明仁恕，受命任真定府推官。有光留京未选，例当分撰文字以相送。遂为作《送同年光子英之任真定序》（见《震川先生集》卷十，第 220 页）。

孟与时，安定人。嘉靖四十四年（1565）进士，有光同年，年少，与有光兄事之。有光好古文辞，不与世之好古文者合流，与时独诚心推让之。受命任成都推官，有光为令浙江，将别。遂为文相赠，望其于吏治之暇，无忘学古之功。作《送同年孟与时之任成都序》（见《震川先生集》卷十，第 221 页）。

张子忠，受命任南昌令。与有光于礼部同事相善。值其赴任之际，同事二十六人为之饯行，属有光为序，不敢辞，遂作《送张子忠之任南昌序》（见《震川先生集》卷十，第 225 页）。

陈子达，昆山人。有光友人。家世以科第显，任大名府元城县令。嘉靖四十一年（1562）试南宫，不第。时有权贵人以某地某官相许，子达不欲以贿求仕，遂拂袖而归。嘉靖四十四年（1565）试南宫，以一字失格，不得终试。复就选，得大名府元城县令，有志于为民。刚直不阿，遇事发愤。子达将行，有光对其寄予厚望，为作《送陈子达之任元城序》（见《震川先生集》卷十，第 227 页）。

毛文高，名梁，皖城人。为人谨厚，其先人乐善好施，尝捐资修县之崇惠寺。晚得四子，名梁、栋、材、柱。文高任元城县丞，与有光同乡友人陈子达同事。有光以为其生有神符，必有异政。为作《送毛君文高之任元城序》（见《震川先生集》卷十，第 228 页）。◁

责任编辑：刘海宁

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

(Research School of Economy, Sichuan Social Science Institute, Chengdu, Sichuan 610072, China)

Abstract: The circulation of cropland is the inevitable result when the cropland as a means of production is involved in market resource allocation, and it is prerequisite to improve the operating scale. With the development of the strategy of coordinating urban and rural, the form and driving factors of the circulation of cropland are changing, and the influence of the government in the circulation of cropland are more notable.

Key words: coordinate the rural and urban; cropland circulation; the farmers' rights and interests

On "Lin Shi Zhuan"
— Comments on Shen Jiji Taking the Female Fox as "Self-evidence"

BIAN Xiao-xuan

(College of Literature, Nanjing University, Nanjing, Jiangsu 210093, China)

Abstract: This paper compares the fox in the novels and the history records with it of "Lin Shi Chuan." We believe that Shen Jiji shape an image of helpful fox to satirize the betrayal behavior of officialdom, and demonstrated Shen Jiji's "self-evidence" can not be established.

Key words: Ren Shi Zhuan; Shen Jiji; female fox

Inspection of Xiang Yu's Suicide in Wujiang River

YUAN Chuan-Zhang

(College of Literature, Anhui Normal University, Wuhu, Anhui 241000)

Abstract: Dongcheng Decisive Battle led by Xiang Yu broke out in Situi Mountain of Dongcheng County, and Wujiang Pagoda belonged to Dongcheng County. The fact that Xiang Yu "desired to cross Wujiang River" but refused to do so in front of the river revealed the inevitable outgrowth of Xiang Yu's Personality. In "The Biography of Xiang Yu," Sima Qian recorded Xiang Yu's suicided beside Wujiang, while restated Xiang Yu died in Dongcheng in his concluding eulogy. This is exactly a case of contexualization and Sima's rigorous attitude can be seen.

Key words: Gaixia; Dongcheng; Wujiang River

About the Taoist Temple and Mountain Books

LIU Yong-hai, HAO Qiu-xiang

(Department of Politics and History, Tangshan Teachers College, Tangshan, Hebei 063000, China)

Abstract: As one important part of the Taoist books, the Taoist temple and mountain books are valuable materials for researching the history of Chinese Taoism, local records and culture. The article will discuss the style characteristic and historical materials value of the Taoist temple and mountain books in Yuan dynasty.

Key words: Taoism in Yuan dynasty; Taoist temple and mountain books; compliation; style; the value of historical materials

On Gui Youguang's Superior and Colleges

SHEN Xin-lin

(Literature College, Nanjing Normal University, Nanjing, Jiangsu 210097, China)

Abstract: Gui Youguang was honest introvert and not good at making friends. However, he was a famous writer, educator and upright official. His friends had several hundreds. Being confined to the materials, we only researched his teachers, fellow workers, relatives and figures in his works, who were mostly small potatos. Therefore, we can know him more from the study on his superior and friends.

Key words: Gui Youguang; superior and colleges; communication; study

Knowledge Forms of Literature and Art and Knowledge Practice of Anti-essentialism

LU Yan-peng

(Chinese Department of Zaozhuang College, Zaozhuang, Shandong 277160, China)

Abstract: There are three different ways of thinking in building of knowledge form of Literature and Art such as esssentialism, anti-essentialism, constructionism and so on. Performance of essentialism lies in the textbook of Literature and Art and literary criticism. Anti-essentialism reflects through subversion of traditional classical knowledge. Reconstruction of literary knowledge shape "appreciation of daily life". Constructionism refreshes and constructs field of the knowledge form of Literature and Art. It highlights relationship of the knowledge form of Literature and Art. Multiple ways of thinking of the knowledge form of Literature and Art should be a harmonious relationship. It needs for self liquidation and highlight the contemporary and social responsibility. It is need to strengthen the establishment of its own and disciplines critical reflection of the idea.

Key words: Literature and Art; knowledge form; essentialism; anti-essentialism; constructionism

On the Educating People's Basic Position in Contemporary China Pedagogy

WU Hong-lin

(Education Department, Huaiyin Teachers College, Huaian, Jiangsu 223300, China)

Abstract: For a long time, there are many standpoints on the study of the educating people, but there is no Pedagogy standpoint. Contemporary China Pedagogy grows up gradually during the blending of Chinese culture and social transformation and now shows an unprecedented discipline standpoint. This enable us to thinking the problem of the educating people from the view of education. Specifically, we can research the educating people from "China's position," recognition position, methodology position and value position of Contemporary China Pedagogy and establish the value foundation of overall reconstructing contemporary China's education theoritical and practical patterns.

Key words: education; people; disciplines position; Contemporary China Pedagogy

?1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net