DOI:10.16095/j.cnki.cn32-1833/c.1978.03.007

刘　禹　锡（连载）

卞孝萱　吴汝煜

一、刘禹锡的少年时代

刘禹锡，字梦得。生于唐代宗大历七年（公元772年），死于唐武宗会昌二年（公元842年）。他是我国唐代以努力学习民歌著称和具有自己独特风格的优秀诗人；又是一位积极参加中唐“古文运动”，以隽永畅达的语言，宣传朴素唯物主义和其他进步思想的杰出散文作家，在我国文学史上有着重要的地位。

谈到刘禹锡的籍贯，一般人都沿《旧唐书·刘禹锡传》之误，而称他为“彭城人”。其实，刘禹锡同彭城没有什么关系。他是我国北方的少数民族匈奴族的后裔，七代祖刘亮在北魏任冀州刺史①、散骑常侍②，公元四九三年，魏孝文帝迁都洛阳。刘亮也跟着到了洛阳，在洛阳定居下来。以后，刘家的墓葬都在洛阳和荥（xíng刑）阳的近郊。刘禹锡也就“籍占洛阳”③了。刘禹锡的曾祖父刘凯，在唐代当过博州（今山东省聊城县）刺史。祖父刘绾（huǒng皇）先是当洛阳主簿④，后来做到殿中侍御史⑤。父亲刘绪，因为避“安史之乱”，跟着整个家族向东迁移，在苏州定居下来。唐时苏州领有吴、嘉兴、昆山、常熟、长洲、海盐六县。刘禹锡后来就出生在嘉兴县。刘绪在浙西观察使幕府中当从事官⑥，后来加了盐铁副使⑦、殿中侍御史⑧的头衔，在埇（yǒng勇）桥（今安徽省宿县城南古汴水上）主管转运业务。

中唐时期，江南的人口增长很快。拿苏州来说，天宝年间有七万六千四百二十一户⑨，而元和时期，已增加到十万零八百零八户⑩，同黄河流域的一些大州差不多了。勤劳勇敢的江南农民不断地兴修水利，培育良种，开垦荒地，发展农业生产，使江南经济在全国占有重要的地位。江南的庶族地主在剥削农民的基础上，加强了自己的经济力量。他们在政治上有着自己的要求和主张，迫切希望登上政治活动舞台。在中唐时期庶族地主与豪族地主的斗争中，江南庶族地主起着重要的作用。后来永贞革新中的核心人物王叔文、王伾、凌准都是江南地区人。当时江南地区的文化比较发达，柳宗元的老师、经学家陆质是苏州人，小说家沈亚之是吴兴（今浙江省吴兴县）人，诗人孟郊是湖州武康（今浙江省武康县）人。“安史之乱”发生以后，北方大部分地区沦为战场，大量的文人墨客迁居江南，促进了南北文化的交流和融合。江南地区相当发达的经济和文化，为作家的成长提供了良好的条件。与刘禹锡齐名的白居易的少年时代就是在江南地区度过的。刘禹锡更是如此。他十九岁以前基本上没有离开过江南。

刘禹锡的家临近驿站，交通方便，消息灵通，南来北往的人士，他都有机会接触。

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

他的紧邻裴某是从山西搬来的。邻居的孩子裴昌禹同他一样很有文化教养，而且敢想敢说，两人意气相投，十分要好。离驿站不远有一个晋代名妓苏小小的坟墓。这是唐代文人喜欢歌咏的题材。每当春暖花开的时节，他们就跑到那里去玩耍。有时到河边上去钓鱼。有一种叫做王余的鱼最惹人爱，刚刚把钓钩垂下去，就能钓上来。数十年后，刘禹锡在夔州刺史任上同裴昌禹一起回忆这段愉快生活时，还仿佛历历如在目前。他情不自禁地写道：

记得童年识君处，嘉禾驿[11]后联墙住。
垂钩钓得王余鱼，踏芳共登苏小墓。
此事今同梦想间，相看一笑且开颜。

——《送裴处士应制举》

字里行间，洋溢着对江南水乡生活的深厚感情。明白了这一点，我们对诗人后来自称"越客"[12]，也就不感到奇怪了。

在刘禹锡那个时代，士大夫家庭为了使自己的孩子能够考中进士科或明经科，总是很小就开始让他们诵读儒家的经典，并且学做诗赋。这些纨（wán 丸）绔子弟的学习条件尽管很好，但多数是不肯下苦功夫的。刘禹锡与他们不同。他对待学习的态度非常认真。他的前辈权德舆早年在江南做官，曾对他的童年作了这样的描绘："始予见其丱（guàn贯），已习《诗》、《书》，佩觿（xī 希）韘（shè 射）[13]，恭敬详雅，异乎其伦。"[14]意思是说，我开始认识他的时候，他年龄很小，头发束成两个角，但已经学习了《诗经》和《尚书》，衣服上佩戴着象骨制成的装饰品，态度谦恭、庄重、安祥、文雅，同一般的孩子显然不同。这番描绘，生动地记载了刘禹锡童年时代勤奋好学和早熟的特点。当时，吴兴诗僧皎然很有名望，江南地区很多文人向他学习写诗[15]。会稽（今浙江省绍兴县）诗僧灵澈也住在吴兴，经常同皎然讨论诗歌创作的技巧。这两个诗僧在士大夫中间很有影响。皎然还有自己的诗歌理论。刘禹锡对他们当然是向往的。好在嘉兴离吴兴只有百十里路，来往比较方便，所以他经常到吴兴去向他们请教。每当皎然和灵澈写诗的时候，他就捧着笔砚，很恭敬地陪侍在旁边一起吟咏。由于他的聪敏好学，所以年纪虽小，而诗歌已经写得很可观了。这位小诗人赢得了皎然和灵澈的称赞。他们风趣地学着秦末张良的老师圮（yí 沂）上老人的口吻说："孺子可教。"[16]刘禹锡同诗僧的这一段师生关系，对他后来的诗歌创作和思想都产生过一定的影响。

我国古代有成就的文学家往往都具有丰富的知识和懂得多种与文学有关的姐妹艺术。刘禹锡正是这样。他自小除了攻读儒家经典和努力学习写诗以外，对诸子百家都有广泛的涉猎。他后来在《游桃源一百韵》中回忆少年时期的学习情况说："纷吾本孤贱，世业在逢掖[17]。九流宗指归[18]，百氏旁捃摭（jùn zhí 俊直）[19]。""九流"、"百氏"包括大量的书籍，不下苦功是读不完的。杜甫说："男儿须读五车书[20]。"在书籍还盛行卷轴装的唐代，刘禹锡所读的书也够得上这个数目了。由于他不是专读一种书，所以知识面广，思路开阔，见解也比较高。在唐代，音乐、舞蹈、书法等艺术都发展到很高的水平。刘禹锡自小就对这些艺术很感兴趣。他后来描写柘枝舞的诗歌，成为今天研究唐代柘枝舞的重要资料。他对书法一直十分重视，考中进士以后，还在长安同柳宗元一起向当时的书法家皇甫阅学习书法艺术[21]。他后来写了《论书》一文批评当时有人

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

不重视书法的错误倾向，说明他在书法方面是有相当权威的。尤其值得一提的是他在天文、医药等自然科学知识方面都有很深的爱好。精通天文的僧惟良找他谈论天文，两个人竟“语至夜艾”㉒，说明刘禹锡对这门科学很内行。他对医药知识的留心也是从少年时代开始的。他自述幼年多病，穿的衣服比一般人厚，常常由保姆抱他到医巫家里去针灸、灌药，被搞得很痛苦，而巫婆却洋洋得意，伸着手向大人要钱。长到十六、七岁的时候，他看到自己比一般同年龄的孩子要瘦弱，心里感到不是滋味。他决心通过习医来改变这个情况。于是，就采用借阅的办法，读了《小品方》、《药对》、《本草》、《素问》等书，并留心搜集各种单方、验方㉓。这项工作垂三十年没有间断。他后来在连州刺史任上编著了《传信方》一书，这本书不仅在当时国内普遍受到欢迎，而且还流传到日本、朝鲜。日本的《医心方》，朝鲜的《东医宝鉴》都收录《传信方》中许多行之有效的方剂。

要认真学点东西，不抓紧时间是不行的。刘禹锡从小就养成了爱惜时间的良好习惯。他自述是“厚自淬（cuì 翠）砺，靡遗分阴”㉔，意思是说，极力砥砺志节，不知疲倦地进行学习，连一分光阴都舍不得放过。这种爱惜时间的精神贯串了他的一生。晚年闲居洛阳，还说：“闻说功名事，依前惜寸阴”㉕。他可以说是活到老，学到老的。

随着年龄的增长，刘禹锡对社会的认识逐渐深刻。江南虽然富庶，但是，由于“安史之乱”以后，北方州县“多为藩镇所据，贡赋不入”㉖，唐中央政府就把江南地区作为财政收入的重要来源，加重了对江南地区的搜括，所以江南人民的生活十分穷困。早在肃宗末年，江南人民就愤恨地抗议说：“上元官吏务剥削，江淮之人多白著。”㉗“上元”是肃宗李亨的最后一个年号，“白著”原是唐中央政府对江淮富户豪商征收的捐税，但后来发展到向一般农户普遍征取，并且手段类似公开抢劫：官府发现谁家有粟帛，立即派出役卒去包围住宅，强行登记数目，拿走其中的大部分。其他苛捐杂税，更不用谈了。这种残酷的掠夺，大大激化了阶级矛盾，促使江南人民多次举行武装起义。刚刚成年的刘禹锡对当时的社会矛盾，是多少看到一点的。他不赞成唐中央政府竭泽而渔的办法，希望采取一些有效的措施，缓和阶级矛盾。他怀抱着“兼济”之志，跃跃欲试地想通过进士考试踏上仕途，在政治上有一番作为。唐代的科举制度规定，读书人是要由掌管选举的地方官选送到长安去应考的。当时，刘禹锡在前辈权德舆等人的大力延誉下，已经有些名气，所以地方官选中了他。后来，刘禹锡回忆当时的情况说：“公卿偶慰荐，乡曲谬推择。”“功名希自取，簪（zān 赞平声）组俟扬历㉘。”大概由于成竹在胸，所以对博取功名充满着自信。

刻苦学习使刘禹锡具备了相当高的文化修养。他开始崭露头角了。

〔注释〕

①刺史：唐代一州的行政长官。

②散骑常侍：在皇帝左右规谏过失、以备顾问的官。

③刘禹锡《汝州上后谢宰相状》。

④主簿：唐代县令的属官，掌管文书。

⑤关于刘绹的任职情况，据《子刘子自传》说：“祖绹，由洛阳主簿察视行马外

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

事，岁满转殿中丞、侍御史，赠尚书祠部郎中。”目前所见到的刘集各种版本都是如此，没有异文。但岑仲勉先生《元和姓纂四校记》引此文已在“丞”字下注一疑问符号。考之《旧唐书·职官志》和《新唐书·百官志》，洛阳主簿“从八品上”，而殿中丞为“从五品上”，岁满转官为正常迁升，与超擢不同，刘馥不可能一下子从洛阳主簿升为殿中丞。这是一。第二，殿中丞属殿中省，为料理宫廷生活的官员，殿中侍御史属御史台，为司法之官，刘馥因为纠察不法之事称职而升入御史台，为殿中侍御史，品级由“从八品上”升为“从七品上”，这是合乎情理的。第三，刘馥死后的赠官是“从五品上”的祠部郎中，说明其生前未达到这一品级，也可以作为他未担任过殿中丞之证。据此，“丞”字为衍文。刘馥生前只做到殿中侍御史。

⑥从事：唐代节度使或州郡长官自己任命的僚属。

⑦盐铁副使：专管盐铁税收的副长官。

⑧殿中侍御史：唐代节度使和观察使常常带御史大夫、御史中丞衔，他们的从事官常常带殿中侍御史衔。

⑨据《旧唐书·地理志》。

⑩据《元和郡县图志》。

⑪嘉禾：即嘉兴县。吴时因有嘉禾生而改名。后来仍称嘉兴县。

⑫刘禹锡《乐天寄忆旧游，因作报白君以答》：“越客有酒巾冠斜。”

⑬觿：象骨制的锥形饰物，用以解结，是孩子佩带的。韘：射箭时带在大姆指上用来钩弦的用具，用象骨制成。

⑭权德舆《送刘秀才登科后侍从赴东京觐省序》，载《全唐文》卷四九一。

⑮于頔（dí笛）《释皎然杼山集序》：“有唐吴兴开士释皎然，字清昼，即康乐之十世孙，得诗人之奥旨，传乃祖之菁华，江南词人，莫不楷范。”载《全唐文》卷五四四。

⑯刘禹锡《沏上人文集序》。

⑰逢掖：古代读书人穿的一种袖子宽大的衣服。这里指读书人。

⑱九流：先秦至汉代的学术流派，即法、名、墨、儒、道、阴阳、纵横、杂、农九家。见《汉书艺文志》。宗指归：总结其精神实质。

⑲百氏：泛指学术方面的各种流派。捃摭：拾取。

⑳杜甫《柏学士茅屋》，载《全唐诗》卷二三一。

㉑《衍极·至朴篇·书法传流》：“皇甫阅传柳宗元、刘禹锡、杨归厚。”赵明诚《金石录》，郑樵《通志·金石略》均记载皇甫阅所书碑目。

㉒刘禹锡《送惟良上人引》。

㉓刘禹锡《答道州薛郎中论方书书》。

㉔刘禹锡《献权舍人书》。

㉕刘禹锡《罢郡归洛阳闲居》。

㉖《资治通鉴》卷二二六德宗建中元年。

㉗《资治通鉴》卷二二二代宗宝应元年。

㉘簪：古时达官贵人的冠饰。组：古代用来佩印的丝带。簪组，在这里指高官。俟：等待。扬历：仕宦经历。

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

二、连登三科

不满二十岁的刘禹锡，到了长安以后，意气风发，交游广阔。通过一些活动，对当时的政治现实和长安的社会情况，逐步有所认识。他后来回忆自己初到长安时的情景说：

弱冠游咸京①，上书金马外②。
结交当世贤，驰声溢四塞③。
——《谒枉山会禅师》

向皇帝上书，希望引起皇帝的重视，这在唐代是一种风气，很多知名的诗人这样做过。但刘禹锡这次上书似乎并没有引起昏庸的唐德宗的重视。不过，他在士大夫中间获得了很大的声誉。

唐代的礼部每年都要举行选拔人才的考试，称为“岁举之常选”④。贞元九年（公元793年），户部侍郎顾少连代行礼部侍郎的职权，主持进士考试，录取了三十二名。刘禹锡和柳宗元同榜登第。唐代文人最看重进士科，把进士及第看作是莫大的光荣。刘禹锡曾经写诗回忆当时的愉快心情说：

永怀同年友，追想出谷⑤晨。
三十二君子，齐飞陵烟旻（mín民）⑥。
——《送张盥（guàn贯）赴举》

唐人称同榜及第的进士为同年。这首诗可以看出他们当年是多么得意！

柳宗元早有文名，“为文章卓伟精致，一时辈行推仰”⑦，在同榜三十二人中被称为“名进士”⑧。刘禹锡也受到礼部官员的极口称赞⑨，他们都有条件应博学宏词科的考试。不巧，柳宗元的父亲在这年五月去世。柳宗元料理完丧事以后，到邠（bīn宾）州（今陕西省邠县）探望叔父。刘禹锡独自赴试，并在同年登博学宏词科。按照唐代科举制度，考中进士不能立即授官入仕，考中博学宏词科，高等的授官，次等的只给出身。只有通过吏部取士科考试合格的，才都给官做。《顺宗实录·五》把刘禹锡列为“欲侥幸而速进”的人之一，是没有道理的。他并不急于求官，先是到洛阳旧居探望母亲卢氏。（卢氏是北方人，不习惯于南方生活，大概在刘禹锡北游时回到洛阳）后来又到埇桥去探望父亲刘绪。贞元十年（公元794年），刘禹锡又赴长安，但仍不急于求官，常常同友人“畋（tián田）渔于书林”⑩。他的渊博的学问和高超的诗文，使同辈十分钦佩。贞元十一年（公元795年），应吏部取士科的考试合格，授太子校书。太子校书是东宫属官，负责校理崇文馆的书籍。这个官职虽然品级很低，但是能够有机会接触到大量图书，可以大大丰富知识。刘禹锡在太子校书任上工作了一年多时间，因为父亲刘绪病死于扬州而南下奔丧去了。那年柳宗元曾到长安应博学宏词科的考试。他们错过了相处的机会。此后，刘禹锡因为丁父忧，一直在洛阳附近同母亲住在一起。

〔注释〕

①弱冠：古代男子二十岁行冠礼，因此用来指男子二十岁左右的年龄。《后汉书·胡广传》：“终、贾扬声，亦在弱冠。”终军年十八请缨，贾谊年十八为博士，皆未满

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

二十岁。咸京：长安。

②金马：汉代宫门名。这里借指唐代的宫门名。

③四塞：四方。

④《新唐书·选举志》。

⑤出谷：比喻考中进士。出自《诗经·小雅·伐木》："伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤，出自幽谷，迁于乔木。"

⑥陵：同凌，直上的意思。烟旻：云霄。

⑦《新唐书·柳宗元传》。

⑧刘禹锡《唐故柳州刺史柳君集纪》。

⑨刘禹锡《刘氏集略说》："及冠，举秀才，一幸而中试，有司惧不厌于众，亟以口誉之。"

⑩刘禹锡《刘氏集略说》。

三、在杜佑幕中

贞元十六年（公元800年），徐泗濠节度使[1]张建封病死，徐州军乱，张建封的儿子张愔（yīn 阴）自立为留后[2]，不服从中央命令。朝廷委派淮南节度使杜佑兼领徐泗濠节度使，领兵讨伐。杜佑表请刘禹锡为徐泗濠节度掌书记[3]。这使刘禹锡有机会经历了几个月的军旅生活。他"恒磨墨于楯（同盾）鼻，或寝止群书中[4]"，工作得十分出色。但这次讨伐并没有获得成功。杜佑部将孟准渡淮进击，被张愔击败。张伾从泗州进讨，又失败。朝廷被迫承认张愔为留后。这种可耻的妥协，使刘禹锡对朝廷的软弱和藩镇的强横有了进一步的认识。杜佑卸去徐泗濠节度使的兼职，刘禹锡改任淮南节度掌书记。在扬州一年多的时间里，他为杜佑撰了很多《表》、《状》，很受杜佑的器重。杜佑是我国唐代著名的学者。他编写的《通典》是我国古代一部杰出的政治、经济、军事、地理、礼乐等方面的专史。刘禹锡后来多次在杜佑手下任职，受到的教益是很多的。

刘禹锡在扬州认识了诗人李益[5]。他们在一起对酒联句，过着非常豪放的诗酒生活。这一时期所写的诗，《谢寺双桧》可以作为代表作：

双桧（guì贵）[6]苍然古貌奇，含烟吐雾郁参差（cēncī 岑阴平嵳雌），
晚依禅客当金殿，初对将军[7]映画旗。
龙象界[8]中成宝盖，鸳鸯瓦上出高枝。
长明灯是前朝焰，曾照青青年少时。

谢寺就是扬州法云寺。东晋谢安曾在这里居住，后来谢安移驻新城，旧宅就留给他的姑母出家为尼，建寺叫法云。寺内有两株大桧树，相传是谢安亲手种的[9]。到中唐已经有四百多年的历史了。中唐诗人咏此树的还有张祜[10]（hù户）。刘禹锡这首诗，废巧尚直而情致不遗，用词典丽稳称，很见功力。中间两联浑成自然，属对精切，生动地写出了双桧的精神。从表现技巧和取意造境来看，这首诗不能说坏，但它却显示出受过诗佛一派影响的痕迹，何况在内容方面还有几分禅味。因此，它只能标志刘禹锡早年诗歌的水

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

平。后来刘禹锡如果不是遭受贬斥而获得了接近人民的机会，他是不会成为杰出诗人的。

唐朝同邻国新罗（在今朝鲜民主主义人民共和国境内）保持着良好的关系。刘禹锡在扬州任职时期，新罗使者朴如言向杜佑提出要把中国的医书《贞元广利方》带回国去。杜佑表示同意。他叫刘禹锡向皇帝写个报告。刘禹锡写了《为淮南杜相公论新罗请广利方状》一文，文中说："释痾(ē 阿)蠲(juān 捐)疠(lì 立)岂独隔于外区？"表现了他在促进中外文化交流方面的积极态度。

〔注释〕

①节度使：唐代统辖数州之地的地方军政长官。安史之乱后，战将有功的多授此职，节度使遍设于内地，其中横暴的往往割据独立，世袭其位，成为严重的祸害。

②留后：唐代中后期，节度使以子弟或亲信将吏代行其职务，称为节度留后。

③掌书记：节度使幕僚，负责起草公文信札等事。

④《刘氏集略说》。

⑤李益（公元748年—829年）字君虞，姑臧（今甘肃省武威县）人，中唐著名诗人。刘禹锡有《扬州春夜，李端公益、张侍御登、段侍御平仲、密县李少府畅、秘书张正字复元同会于水馆，对酒联句，追刻烛击铜钵故事，迟辄举觥以饮之。逮夜艾，群公沾醉，纷然就枕，余偶独醒，因题诗于段君枕上，以志其事》诗，可知刘禹锡曾同李益在扬州有过交往。

⑥桧：常绿乔木，叶尖硬象柏，干象松。

⑦将军：指谢安。谢安曾任骠骑将军，淝水之战后，以功拜太保，都督扬、江等十五州军事。驻在扬州。

⑧龙象：佛经中称力量最大的阿罗汉为龙象，后来用作僧的敬称。龙象界就是佛教界。

⑨据《扬州府志》。

⑩张祜：中唐诗人，字承吉，南阳（今河南省南阳县）人，一作清河（今河北省清河县）人。元和、长庆中，深为令狐楚所知。《全唐诗》存其诗一卷。他的《咏扬州法云寺双桧诗》是这样的："谢家双植本南荣，树老人亡地变更。朱顶雀知深盖偃，白眉僧见小枝生。高临月殿秋云影，静入风檐夜雨声。从使百年为上寿，绿阴终借暂时行。"

⑪痾：病。

⑫蠲：除。疠：瘟疫。

四、和柳宗元在一起

贞元十八年（公元802年），刘禹锡调任京兆府渭南县（今陕西省渭南县）主簿。这一年，柳宗元担任京兆府蓝田县（今陕西省蓝田县）尉。两人见面的机会多了。当时，太学博士施士丐在京师讲《诗经》。刘禹锡和柳宗元等一起去听课。施士丐在学术上有独到的见解，对毛注的错误有很多纠正。刘禹锡对施士丐所讲的内容很感兴趣，印

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

象极为深刻。二十年后，韦绚[1]到夔州去向他叨教学问，他还能把施士丐所讲的内容详细地转述给韦绚听。韦绚后来把这件事记载在《刘宾客嘉话录》里。贞元十九年（公元803年）闰十月，刘禹锡调回朝廷任监察御史，柳宗元也调回朝廷任监察御史里行[2]。他们经常同席同砚，讲论诗书，互相学习。当时，韩愈比他们先在监察御史任上。他们在一起共事，结成了朋友。韩愈有诗说："同官尽才俊，偏善柳与刘。"[3]中国文学史上三位杰出的文学家在同一个时候担任相同的官职，有机会在一起共同研究诗文创作上的问题，交流经验，这是一件多么可喜的事！刘禹锡和柳宗元虽然同韩愈在哲学思想上有分歧，而在文学观点上有共同之处，他们一直求同存异，保持着友谊。

但是不久，韩愈因为向皇帝上书揭露宫市[4]的弊端和要求减轻人民的负担而被贬为连州阳山县（今广东省阳山县）令。洪兴祖《韩子年谱》曾怀疑是刘禹锡和柳宗元排挤韩愈，其实，韩愈上书的内容，刘禹锡和柳宗元是十分赞同的。韩愈原来有点多心，但后来在诗中指出："二子不宜尔，将疑断还不[5]。"韩愈的失败，对刘禹锡、柳宗元是一个教育。他们认识到，宫市的问题很不简单，事情牵涉到权势很大的宦官集团和德宗皇帝本身。宦官是秉承皇帝旨意办的。象韩愈那样抗颜直谏，精神当然可嘉，但解决不了实际问题。他们把希望寄托在有志改革的太子李诵和太子侍读王叔文身上。

李诵在当太子的时候，对中唐深刻的政治危机——宦官擅权和藩镇割据，就有一定的认识，并决心加以解决。翰林待诏王叔文以善棋为太子侍读，王伾以善于写字为太子侍书。王叔文在李诵身边十八年，经常向李诵"言人间疾苦"[6]，深得李诵信任。有一次李诵对身边的官员谈论宫市的弊病，不少人发表了意见，王叔文独自一声不响。事后对李诵说："陛下（指德宗）在位久，如疑太子收人心，何以自解？[7]"他看透了德宗腐朽猜忌的本质，极力想保持李诵的地位，以便日后通过李诵来发挥自己的政治才干。王叔文与王伾友善。他们很会发现人才，把韦执谊、韩晔、韩泰、陈谏、凌准、陈异、柳宗元、刘禹锡等人团结在自己的身边，形成了一股政治力量。而刘禹锡尤其为王叔文所赏识，准备将来安排他当宰相[8]。刘禹锡也确实希望有一番作为。他在贞元二十年(公元804年)写了一首《和武中丞秋日寄怀简诸僚故》诗，其中有两句说："感时江海思，报国松筠（yún 匀）心。"[9]表明他怀抱着不屈不挠的斗争精神，准备迎接严酷的政治考验。

贞元二十一年（公元805年）正月，德宗死去，太子李诵抱病继位，这就是顺宗。顺宗患中风不语症，行动也不方便。但他仍然决心在王叔文等人的辅佐下，刷新政治。他的主要政治措施有：一、把贪污残暴、民愤极大的京兆尹李实贬为通州长史；二、宣布蠲免百姓所欠一切租赋；三、禁绝各种杂税和例外进奉；四、罢宫市和五坊小儿[10]；五、出宫女和女乐共九百人；六、选拔贤才；七、整顿财政制度，任杜佑为度支、盐铁转运使，王叔文充副使。在顺宗的政治纲领中，还有很重要的两条，那就是削夺宦官兵权和裁抑藩镇割据。可惜因为时间太短，没有成功。顺宗朝的这些政治措施都是根据客观实际情况制定的，有利于缓和阶级矛盾，对人民也有一定的好处，在历史上有进步意义。因为它触动了宦官和藩镇的利益，所以终于在他们的联合进攻下失败了。顺宗被迫退位，不久被宦官所杀。王叔文被赐死，王伾遭贬后病死。柳宗元、刘禹锡、韩晔、韩泰先被贬为远州刺史，后来又与韦执谊、陈谏、凌准、程异一起贬为远州司马，史称"八司马"。

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

刘禹锡在这段时间里所担任的主要职务是屯田员外郎，判度支盐铁案，协助杜佑、王叔文管理财政。柳宗元所担任的职务是礼部员外郎。这个职务隋代称为仪曹郎，所以刘禹锡后来往往称柳宗元为柳仪曹。在任职期间，他们把工作抓得很紧，生怕虚度了宝贵的光阴。《顺宗实录·五》称王叔文“引禹锡及柳宗元入禁中，与之图议，言无不从。”可见上述各种进步的政治措施，同刘禹锡、柳宗元他们的积极建议是分不开的。

刘禹锡和柳宗元都曾经是京兆尹李实的部下。李实对他们两人都很器重。刘禹锡为李实所撰的书表流传至今的有五篇，柳宗元集中也有为李实代写的文章。李实对人民的压迫极为残暴。据《旧唐书·李实传》记载，贞元十九年（公元803年）春夏大旱，长安一带发生饥荒，李实对此毫不介意，反而对德宗说：“今年虽旱，谷田甚好。”照常向人民征收租税。人民穷困无告，只好拆房卖瓦，典押青苗来交纳赋税。有个叫成辅端的艺人，目睹这些惨状，编唱了很多民歌来反映人民的痛苦。其中有一首是这样的：“秦地城池二百年，何期如此贱田园，一顷麦苗伍石米，三间堂屋二千钱。”李实听到以后大怒，竟然惨无人道地将他活活打死。对于这样一个血债累累的家伙，人民是恨之入骨的。李诵即位以后，王叔文执政期间，将李实贬到通州去作长史。从这件事中看出，刘禹锡、柳宗元能坚持原则，不以私害公。

永贞革新失败以后，刘禹锡曾上书杜佑，剖析自己的心迹。他说：“小人受性颛（zhuān 砖）蒙⑪，涉道未至，末学见浅，少年气粗。常谓尽诚可以绝嫌猜，徇公可以弭谗慝。谓慎独防微为近隘，谓艰贞用晦为废忠。”“间者昧于藩身，推致危地。始以飞谤生衅，终成公议抵刑。”⑫这就是说，他在顺宗朝的所作所为，完全是光明磊落，无可非议的。为了实现自己的政治抱负，他“尽诚”、“徇公”，没有考虑自身的安危。窦群曾弹劾他“挟邪乱政”⑬，给他以很大的打击，但他并没有被吓退，仍然坚持斗争，说明他确实是勇往直前的。柳宗元是刘禹锡的同志，他们两个人的政治态度和表现是一样的。柳宗元后来推原“二王八司马”辅佐顺宗革新的初衷说：“宗元早岁，与负罪者⑭亲善，始奇其能，谓可以共立仁义，裨教化，过不自料，勤勤勉勉，惟以中正信义为志，以兴尧舜孔子之道、利安元元为务，不知愚陋，不可力强，其素意如此也。”⑮在襟怀坦白这一点上，他们两人都说得非常真切。正因为柳宗元认为自己的事业是正义的，所以他同样把自身的安危置之度外，全力以赴地投入了这场政治斗争。韩愈后来说他“勇于为人，不自贵重顾藉”⑯，在善意的批评中，透露了他在永贞革新时期奋不顾身这一特点。

在中国历史上，对顺宗内禅的罪恶内幕揭露最早的，首推刘禹锡、柳宗元两人。刘禹锡临终前撰了《子刘子自传》一文，文中对顺宗内禅是这样写的：“宫掖事秘，而建桓立顺，功归贵臣。”桓、顺是指汉桓帝和汉顺帝，他们都是宦官拥立的皇帝。贵臣指宦官。刘禹锡采用唐人惯用的借汉说唐的办法，揭露了唐宪宗的上台，是出于宦官俱文珍等的拥立。柳宗元后来也说：“事既壅隔，狠忤贵近”⑰，指出顺宗内禅实际上是宦官在挟持和软禁了李诵，使他与外界隔绝的情况下演出的一场逼宫戏。

刘禹锡和柳宗元在顺宗朝的政治斗争中风雨同舟，结成了亲密的战友。此后，他们两人见面的机会虽然不多了，但通过诗书往还，在诗文创作和哲学研究领域内仍然继续不断地互相学习和交流。他们之间的关系有了新的发展，进一步加深了道德文章之交，

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

因此，刘、柳之间的友谊，在中国文学史上应该同李白与杜甫、白居易与元稹之间的友谊一样传为美谈。

宪宗上台以后，朝廷上对刘禹锡等人“吠声者多，辨实者寡”⑱。能为刘禹锡说话的只有杜佑一个人，但杜佑当时并没有实际力量，只能“为之流涕以诀”⑲。刘禹锡象屈原一样被贬斥到湘水之滨，开始过着“逐臣”的生活。这种不幸的遭遇使他同本阶级的当权者处于某种对立的状态，并给了他接近人民的机会。从此以后，他的思想和创作都发生了重大的变化。

〔注释〕

①韦绚：字文明，韦执谊之子。官至江陵少尹。他访刘禹锡在长庆二年春。

②监察御史里行：监察御史的见习官，负责检查和监督中央及地方官吏的工作。

③韩愈《赴江陵途中寄赠王二十补阙，李十一拾遗，李二十六员外翰林三学士》，见《全唐诗》卷三三六。

④宫市：中唐以后，皇帝直接掠夺人民财物的一种方式。旧制，宫廷里需要的日用品，由官府承办，向民间采购。到德宗贞元末年，改由太监直接办理。他们看到需要的东西，口称“宫市”，随意付与很少的代价，要货主把东西送进皇宫，甚至把货主的驴子和牛都抢走。人民恨透了这一弊政。韩愈上书论宫市之弊，见《旧唐书》本传。

⑤韩愈《赴江陵途中寄赠王二十补阙，李十一拾遗，李二十六员外翰林三学士》。

⑥韩愈《顺宗实录五》。

⑦韩愈《顺宗实录一》。

⑧《旧唐书·刘禹锡传》。

⑨筠：竹。

⑩五坊：雕坊、鹞坊、鹘坊、鹰坊、狗坊。小儿是指服役于五坊的差役。《顺宗实录》纪五坊小儿说：“贞元末，五坊小儿张捕鸟雀于闾里，皆为暴横，以取钱物。至有张罗网于门不许人出入者。或有张井上者，使不得汲水。近之，辄曰：‘汝惊供奉雀鸟！’痛殴之，出财物求谢，乃去。或相聚饮食于肆，醉饱而去。卖者或不知，就索其值，多被殴骂。或时留蛇一囊为质，曰：‘此蛇所以致鸟雀而捕之者，今留付汝，幸善饲之，勿令饥渴。’卖者愧谢求哀，乃携而去。”《资治同鉴》卷二三六所载略同。

⑪颛蒙：愚昧。

⑫《上杜司徒书》。

⑬《旧唐书·刘禹锡传》。

⑭负罪者，指王叔文、王伾。

⑮柳宗元《寄许京兆孟容书》。

⑯韩愈《柳子厚墓志铭》。顾藉，顾惜的意思。

⑰柳宗元《寄许京兆孟容书》。

⑱刘禹锡《上杜司徒书》。

⑲刘禹锡《上杜司徒书》引韩愈语。

?1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net